

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шаша. 504-060,
143-322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, фран-
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.
фр., Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх інших краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 219-41.
Друкарні: 229-26.
В СПРАВІ ОГОЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Німеччину взивають перед Лігу Націй, що збереться в п'ятницю.

ЖЕНЕВА, 10. 3. ПАТ. Генеральний секретар Ліги Націй подав німецькому урядові телеграфічно текст депеші, якою Франція домагається складання Ліги та повідомляє його, що пред-
сідник ради Ліги скликав її на найближчу пат-
ницю. Якщо німецький уряд — лише секре-
тар Ліги — як контрагент льокарнського до-

говору бажав брати участь у нарадах ради Лі-
ги над тією справою, прошу нас про це повідо-
мити.

БЕРЛІН, 10. 3. ПАТ. Дотепер невідомо, яку
відповідь дасть німецький уряд. Припускають,
що він не візьме участі у женецьких нарадах.

Англійська відповідь на Гітлерову заяву.

НА ВИПАДОК НІМЕЦЬКОГО НАІЗДУ, ФРАН-
ЦІЯ МОЖЕ РАХУВАТИ НА АНГЛІЮ.

ЛОНДОН, 10. 3. ПАТ. На вчорашньому за-
сіданні палати громад заявив мін. Іден, що ні-
мецька акція в Нодренії рівнозначна з одно-
стороннім порушенням добровільно заключае-
ного й підписаного договору. На англійському
громадянстві потягнення мін. уряду вчинило
аже вразливість. „Дорога, на яку вступив Гітлер,
— сказав мін. Іден — ускладнює міжнародне
положення. Нема нікого в палаті громад і в
цілій державі, хто намагався би просити або
визначити цього роду поведінку, яка не по-
засаді пошани договорів. Я впевнений, що мо-
же заявити: Нема причини припускати, щоб те-
перішня акція Німеччини містила в собі загро-
зу війни. Німецький уряд говорить в своєму ме-
морандумі, що змагає до змирненню Європи та
що бажав заключити договори про ненапад з
Францією і з Бельгією. Та якщо мали б повста-
ти якісь сумніви щодо становища Англії як сиг-
натора льокарнської угоди, уряд Вел. Брита-
нії заявляє: Якщо Німеччина напала на Фран-
цію або на Бельгію, що було б порушенням 2-го
уступу льокарнського договору, уряд Вел.
Британії прийшов би з помістю нападенням.
Усунулася одна з головних основ миру в За-
хідній Європі. Якщо бажавмо його вдержати,
нашим виразним обов'язком є відбудова цієї ос-
нови. В тому дусі ми повинні розглянути нові
предпожчення канцлера Німеччини, зробимо це з
повною об'єктивністю. Треба устійнити, до яко-
го степеня вони можуть зміцнити будову миру.
Під теперішню хвилину не треба поминати ні-
якої нагоди, що дає будьяку надію на поправу
положення. В несприятливих умовах я уповнова-
жений домагатися від усіх груп в палаті послів,
щоб підпомогли мене в тому тяжкому завдан-
ні, що вимагає найбільше розуму й обереж-
ності від уряду й цілого світу“.

НАДІЯ НА АНГЛО-ФРАНКО-НІМЕЦЬКУ ПРИЯЗНЬ.

ЛОНДОН, 10. 3. ПАТ. Прем'єр Болдуін
звернув увагу на те, що спір між Францією й
Німеччиною є відвічний. Франція завжди зма-
гає до більшої безпеки, а Німеччина до більшої
рівності. Франція втратила кілька разів добру
нагоду, а Німеччина користується засобами, що
мусять викликати негативний відгук англійців,
а кричати французів. Цей новий франко-ні-
мецький спір не відноситься безпосередньо
до Вел. Британії, яка має власні клопоти й важні

завдання, тому змагає передусім до ролі посе-
редника між Францією та Німеччиною. Одино-
ка надія на майбутнє не приязнь між Францією,
Вел. Британією й Німеччиною. Доки це не ві-
стане, будуть в Європі постійні кризи. В таких
хвилинах Вел. Британія не може бути слаба.

ДЛЯ АНГЛІЇ ЛЬОКАРНО ДАЛЬШЕ ІСТНУЄ.

ЛОНДОН, 10. 3. ПАТ. Заяву мін. Ідена при-
няли прихильно всі партії та преса. Часописи
стверджують, що становище Ідена відповідає
вистрою англ. публічної опінії. Зокрема вло-
волення викликає рішуча заява прийти Фран-
ції на поміч, як її справа Німеччина заатакує.
„Morning Post“ стверджує, що потягнення Гіт-
лера замінило Льокарно з пакту неагресії на
дефективний союз давнього типу. Таких вислі-
дів Гітлер певно не сподівався. На думку „Тейм-
са“ заперечення Ідена вистачають, щоб розв'язати
страх Франції та нахилити її спокійно розгля-
нути Гітлерове пропозиція.

БЕРН, 10. 3. ПАТ. Швейцарська Телеф. А-
генція заявляє, що тутешні офіційні круги
зберігають повну неуприлюдненість та резерву до
заяви Гітлера.

РОЗЧАРУВАННЯ У ФРАНЦІЇ.

ПАРИЖ, 10. 3. ПАТ. Промову Ідена приня-
ли у Парижі з резервою. Французька преса здо-
воляє тим, що Іден осудив німецький крок та
обіцяв поміч на випадок нападу, зате розчаро-
вана його надто лагідною постановою. „Еко де
Парі“ та „Евр“ визнають Ідену промову но-
вою англійською уступкою для Німеччини.

І В БЕЛЬГІЙСЬКІЙ АРМІЇ ЗДЕРЖАЛИ ВІДПУСТКИ.

БРЮССЕЛЯ, 10. 3. ПАТ. Бельгійський уряд
заборонив давати відпустки у прикордонних
калогах, але не передбачує скріплення залог.
Сподіються, що в теперішньому положенні про-
ект продовження військової служби перейде
крізь законодавчі палати.

ВІДГУК НА БІРЖІ.

ПАРИЖ, 10. 3. ПАТ. Вчора спали на біржі
партійні папери та ренти, деякі навіть на 10 пр.;
знижкової тенденції не вдалося припинити.

ЯПОНСЬКА ЗДЕРЖЛИВІСТЬ

ТОКІО, 10. 3. ПАТ. Представник японського
міністерства закордонних справ відмовив пре-
сі вжити коментаря до цього недавнього потяг-
нення німецького уряду.

Висліди морської конференції.

ЛОНДОН, 10. 3. ПАТ. Найближчого тижня
підпишуть представники Англії, Франції та
З'єднаних Держав договор про обмеження мор-
ських зброєв. Його подробиці вже устійнені,

тепер редагують текст. Новий договір, яко-
го правосилність Англія та Америка узалеж-
нили від постави Німеччини та Японії, увійде
в життя з початком найближчого року.

„ГМІНД“

це було підчас війни слово, яке прокидало
в серцях наших земляків тривожні звору-
шення. Хто хоче знати, що воно значить,
нехай прочитає книжку

д-ра Василя Маковського
під наг.

„ГМІНД“

Книжка має 304 сторінок друку і двобарвну
окладку та коштує тільки 2 зот., з поч-
товою пересилкою 2.50 зот.

Замовляти в Адміністрації „Діла“,
Львів, Ринок 10.

Дух черні, бунту й анархії.

Від одного з наших поважних громадян
що перебуває тепер на далекій корінко-
польській землі, дістаємо уваги, які мають
особливу актуальність у зв'язку з відомими
виступами „Нової Зорі“ і „Ватиканіани“,
про які було вже у нас мовою. Містимо ці ува-
ги як доказ, яке пригноблене українське
наше люде не тільки робить такі неспі-
вільні виступи. Ред.

Одиною ниткою, що зв'язує усіх нас по-
рідною землею в одну цілість, це своя книжка і
свій власний часопис. Треба тільки бути на дале-
кій чужині, щоб зрозуміти тут за рідною землею,
це глибоке почуття, котрого ніхто не може ви-
дурити, хоч і не знає хто і якими способами це
намагався би зробити. І не треба ніяк видавати,
що почуття любові до рідної землі в душі сиді-
ло у людей десь далеко на чужині (оскільки во-
ни не пропадуть поміж чужинами), ніж у тих, що
увесь час залишаються у себе і не вимушені жи-
ти і працювати поза межами свого народу. Для
тих далеких заточенців нема нічого дорожчого
над своє власне писане слово. Вони тільки в цей
спосіб можуть стрічатися з матірньою мовою і її
не забути.

Та коли вчитатися в деякі нинішні наші ча-
сописи, мимохіть найчорніші думки приходять
людям до голови. Скільки в нас завелось тепер
слогатства, оклеветування, гонимого допущен-
ня і взагалі браку почуття найпримітивіших
правил етики, — цього не списав би і на волю
підкір. Розперзаність деякого у нас діяння на-
правду до кульмінаційної точки. Хтоб у нас не
показався на ширшій арені, без огляду на які:
політичний, економічний, культурний, на ширшій
якімсь часі не стане „ні сутої нитки“. Нехай це
буде і найчестіша людина — не порадить нічого.
Серце своє кинь усім перед очі — не допоможе. А
в ім'я чого? В ім'я „принципу“? В нас вічні
малюкості, є в нас вічні торні духи, що їм
ніколи нічого не подобається, що вони тільки че-
кають на те, щоб котре спочинити, зрівняти з
болотом. Намовжилась у нас безконечна маса лю-
дей, що в них одиноким завданням і метою є тіль-
ки жалити і нищити. Але чи зміють щось збуду-
вати? Невпевне ні! Бо не найважливіша посяг-
ня: критикувати і перевертати усе комів головою, а
самому стояти з боку і нічого не робити. Та коби
це робили якісь чільні індивідуальності, справ-
жні таланти та до того одинокі хрестатильні члони
цього свого минулого! Але ні: „школа „порода“ —
не отамани, а радше отаманчики. Навіть і це ні.
Це пів-, а радше навіть чвертьотаманчик. Запе-
дені амбіції і сподівання — ось що каже цим лю-
дем конати під іншими іменами, підставляти комусь
вогу і не голане, чим керуються ці люди. Дух
бунту, дух черні, дух „отопу“ у найгіршому розу-
мінні цього слова означає зупині цих людей, для

З українського життя в ССР.

75-ті РОКОВИНИ СМЕРТІ ШЕВЧЕНКА
В УКРАЇНІ.

У зв'язку з роковинами Т. Шевченка в багатьох містах України численні святкові рясні та печорні по вістях і по селах. У різних організаціях і фабричних клубах читають реферати про життя і творчість великого поета, при цьому з декламаціями виступають артисти місцевих театрів. По кофтахозах намічено теж цілий ряд конв'єлейних свят. Як довідалися ми з харківського радіо — у зв'язку з роковинами незначайно піднісся попит на „Кобзаря" а ніші твори Шевченка. Деякі провінційні книгарні випродали всі запаси і спільно зажадали від столичні виписки більших партій згаданих книжок.

Всеукраїнська Академія Наук влаштувала 10. п. м. в Києві святкове засідання в салі театру ім. І. Франка. Вся українська преса присвячує багато уваги роковинам смерті Т. Шевченка. При цій нагоді зазначимо, що московські провідні пресові органи присвятили великі статті Шевченкові. „Правда" з 10. п. м. принесла статтю Заславського, а „Ізвестія" Павла Тичини і Сторичкова. (Останній уступ за радіопередачею станції Комінтерну в Москві).

чи нічого не придбала Україна за совітської влади? — УКРАЇНСЬКА ДЕКАДА В РАДІОСТАНЦІ КОМІНТЕРНУ.

Московська радіостанція ім. Комінтерну присвячує — як ми вже згадували — досить багато уваги українській музиці і пісні. Тепер знову проголосила вою „українську декаду", яка триватиме від 11.—20. п. м. Щоденно слухатиме світ українське програму. Але яку? ось вона: 11-го Запорожжя за Дунаєм, 12-го Снігурочка, 13-го уривки з Наталки Полтавки, 14-го Наталка Полтавка, 15-го уривки з Запорожжя за Д., 16-го (рівно) Наталка Полтавка, 19-го Снігурочка, 20-го Запорожжя за Дунаєм.

Мимоволі вирізняють питання: *неуже за стільки років не придбала Україна нічого, так, що треба користуватись тим, що вона дала в час царсько-московської неволі?* Де той розрекламований „буйний еріст" української культури, коли Україна в моментах повної мушкетерської до старих надбій і їх у нескінченність повторити? Треба зазначити, що Запорожжя за Дунаєм, в цілому чи в частинах, так часто появляється у програмах українських радіостанцій.

ДІАБЕТИКИ

Великий вибір знаменитих відзначених препаратів поручають: Центральна: — Львів, „LEBROSE" Сикстусська 31, тел. 116-60, Республіканська: ПЕРЕМІШЛЬ, Антика І. Боярського, вул. Селіва 22, СТАНИСЛАВІВ, Склад А. Біляй, вул. Голуховського 122. 1113

ГРИГОР ОМОЛЬСЬКИЙ.

ШКОЛА НОВАКІВСЬКОГО.

Не стало нараз між нами Вчителя і не було кому замалювати палицю, коли кілька днів по його смерті, почав списувати картини в його робітні, куди впускав лише своїх найближчих і де показував праці і то не всі і не всім.

Він і його малювальна творчість і середовище, перед якого доводилося йому жити і працювати, виступали ввесь час конфліктом.

Одним згладив спокійний сон з повік, інших драгував своєю нестямною любов'ю своїх творів.

Тепер образи підуть до музею (покищо в Лєсовит), дітьми захоплювався Митрополит Шептицький, а від його духового спадщини будуть ті спори, що з нею з'являються.

Частинкою його спадщини є школа, з якої вийшов ряд учнів, що працюють і виступають. Була ця школа зазвичай однією новою культурної станції і такою належно отіла б згодом, якби поділилися були іншими шляхом.

У ланцюг перерваної традиції малювальних цехових організацій у Львові XVI і XVII століття, це перша спроба свідомої віднови такого осередка. Була ясна думка: творити осередок малювальної культури у власному середовищі і на власному ґрунті, до того ще і власними силами.

Рік 1922. був початком сильного оживлення мистецького життя у Львові, через налив свіжого сел в Наддніпрянщині, які оселилися нараз у таборі в Каліні.

Тоді основно Гурток Дітячів Українського Мистецтва, що влаштував першу загальну виставку картин у залах Музею Наук. Т-ва Шевченка. Опісля швидко і повально піснотворно спливав

що навіть найбільший його зоклонник збуджений уже там до краю.

Під час згаданої декади відбулися теж українські концерти в десятках клубів Москви, по фабриках, у домі вчених, тощо.

В неділю, 8. п. м. прибув із Києва до Москви колектив артистів українського театру опери та балету. В привітанні представили колективу алози по привітанні чолобитию „любимому вождю" Сталінові і висказав вдоволення, що Україна зможе початися у столиці світового пролетаріату своїм прекрасним мистецтвом.

1-а УКРАЇНСЬКА РАДІОВИСТАВА В КИЄВІ.

Український Радіокомітет у Києві постановив влаштувати 1-у українську радіовиставу. Між іншими завданнями ця вистава має допомогти радіоаматорам України представити апарати власної конструкції, а саме радіокришмачі, посилювачі, тощо.

ЩЕ ПРО ВСЕСОЮЗНИЙ РАДІОФЕСТИВАЛЬ У МОСКВІ.

Ми вже подали вістку про радіове змагання усіх національностей Союзу під назвою всесоюзного фестивалю. Розпочинається він в 18. години 23. п. м. Інтернаціоналом, після чого прийде до голосу співки й артисти.

РАДІОКОНЦЕРТ ПАМ'ЯТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА.

9. п. м. ранком станції Комінтерну присвятила близько години концертові з приводу 75-их роковин смерті Т. Шевченка. Перед концертом оголошено в російській мові інформаційну промову про Шевченка і його творчість. Прем'єр-генерал підкреслив між іншим, що у літературній спадщині великого поета багато національних мотивів, що використовують українські націоналісти. Та хоч Шевченко не являється трибуном пролетаріату, проте в нього міцне змагання до революційної боротьби і ненависть до експлуататорів. Концерт — з виїмком декламацій заслуж. артиста респ. Олександра Петровича Юрського („Не спалося, а ніч як море" та „І золоті, дорогої") — шов із грамофонних пластинок. Почався він Заповітом. З правдивою насолодою можна було слухати „Думи мої, думи мої" у вибогливо-мистецькому виконанні київської капели бандуристів і співочого ансамблю.

ДЕСЯТИЛІТТЯ ЖУРНАЛУ „СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКА МАШИНА".

В наші руки дісталося ч. 6 за листопад-грудень 1935 р. двомісячника „Всесоюзного науково-дослідного інституту „Сільсько-госп. машинобудівництва" (філії у Харкові) п. н. „Сільсько-Господарська Машина". Це число заміне тим, що відзначає воно десятиліття свого існування.

П о ж а д 80 літ

існує славний німецький родинний журнал „GARTENLAUBE".

Поклоніння читають й люблять його настроєві оповідання, його прецікаві романи з ілюстраціями. Жінки і дітвора часто шукають у ньому ради при хатнім господарстві і в кухні, крають, гачкують на підставі його оживленої частини моди. Нині є він ще живіший і більш змістовий як давніше. „GARTENLAUBE" є у всіх книгарнях і крамницях із часописами. Ціна 1 прим. тільки 23 фенігів.

Відзначає воно свій ювілей тільки частиною змісту, бо папером — не вважаючи на пам'ятковість такого числа — воно подібно до всіх пересічних совітських видань, себто має папір зовсім поганий. На переді поміщено в журналі ряд привітань. Відтак іде стаття „10 років роботи Сіль-Госп. Машина". З неї довідуємося, що цей журнал розвинувся з окремих сторінок чи пак з окремого розділу „Науково-Технічного Вісника" в окреме двомісячне видання (початок 1929 р.). З уваги на свій науковий зміст, журнал „Сіль-Госп. Машина" почав видавати популярний додаток „Машина на селі", що дуже швидко став теж окремим журналом, який появляється тепер п. н. „За механізацію сільського господарства".

За 10 років — як подає редакція у згаданій статті — помістило в журналі 189 авторів 623 статей (до речі: в українській мові). У другій статті інк. П. І. Квят домагається, щоби журнал „С. Г. М." поставити на рівень сучасних видань, щоби журнал увійшов глибше в перебудову науково-дослідницької роботи Інституту машинобудівництва і допоміг йому в роботі. Додатні статті, що виповнюють майже все число (76 сторінок чвирки) мають спеціальний характер, що тісно зв'язане з наголовком журналу. В. Н.—вич.

Зміна адреси 1 зол. Можна прислати поштовою марками.

заснування Академії Мистецтв у Львові. Справу покладено зразу на велику стопу, залежно від капіталу на приміщення робітні, внутрішню обстановку, оплату професорів... А що такої суми не було, скінчилося все те на балачках тоді, коли в робітні Новаківського вже йшла наука поважно.

Не була це школа з усім бюрократизмом, кагальюм, денниками, робітними, кабінетами, бібліотекою, як справляла академія мистецтв або школа малярська, хоч, правда, у перших роках її існування обох назов уживали кілька разів. Але було в ній те, що було важне, кочевне і потрібне: робітня, подіям, модель, шталюги, учні і професор.

Правда, що все йшло спочатку дуже повільно і тяжко, мов із каменя. Робітня Новаківського, що перейшла до нього по маляреві Стіні, була в часі війни цілком знищена. Мабуть, ще перед знищенням Новаківський переділює її стіною, бо була за велика і змвою тяжко було її огріти і там працювати. Усі шибби були повзб'ягані, до того ще дах дірваний затікав так, що в часі дощу стояла вода на дошці і одна стіна цілком вкрилася була плісняю.

На віднову робітні дав „Дістер" на руки д-ра Степана Федика значну суму, д-р Овчарський дав на внутрішнє приладдя... Та ці заходи загинули майже пів року, бо швидко в лютому 1923. року робітня була готова.

Нас п'ятеро: Соня Заричька, Юрко Левицький, Кирило Мазур, Наталка Прист'я і я стали за шталюги і почали рєсувати. Посував молодий хлопчина, емігрант, дуже бідний і вгледжений. Не було „святкового відкриття", але ліжкої взагалі було. Перша п'явка нагадувала мені святочну хмільну в церкві під пісню відправленому Зосославському. Наступні був наповалі своєрідний.

Вуглем на стіні написав я дату 23. П. 1923., яка згодом цілком стерлася.

Сам Новаківський так перенявся був школою, що відмовився вчити у Вільній Академії на вулиці Писковій, хоч ще перед зачаттями того самого року був згодний давати лекції в тій академії. Директор погодився на його немоги і вето-тоне уже був окрему салу і оголосив був навіть годинні лекції Новаківського.

Віддівся школі ввесь. Не жалував часу аж сил, сам дав вугілля, щоб огріти салу, а від нас, учнів, не брав ніякої плати.

До кінця року прибули ще інші: Л. Перфецький, Попель і Володимир Гаврилук. Рік 1923-4 був кроком уперед. До школи вписалися нові учні. Михайло Мороз, Роман Чорний, Святослав Гордицький, Стефа Рудкевич, Марія Гавлюк, Володимир Іванов (лише доходяв), Соня Заричька перейшла до Праги, за нею Л. Перфецький.

Наука відбувалася рано. Пополудні йшла вперті входи створити окремий комітет з чільних громадян Львова, який залясав школою і дав їй матеріальне забезпечення і тимчасові кивів її зі стагу приватних лекцій до рівня малярської школи з публічним характером.

Засідання було дуже трудне, бо пропозиції, засідати в почесному комітеті Мистецької Школи, приймав кожен, та коли представляли й справді вимоги і завдання, скоренько усувалися самі. Через те члени „комітету" постійно мінлися аж до 1931. року, коли то прийшло до заснування Товариства Прихильників Українського Мистецтва, яке врешті оформилося і свою програму значно поширило.

В тому самому році 1923-4 роблено заходи школи прилучити до Українських Висоцких Шкіл і під кінець року, завдяки професорам М.

Міністеріальний обіжник у справі вживання терміну „український“.

(Повний текст обіжника).

В урядовому деннику Міністерства Внутрішніх Справ ч. 6. з дати: Варшава, 29. лютого 1936, покинаний розпорядок ч. 13 з дня 27. лютого 1936 р. про вживання назви „український“. Цей обіжник в дослівному перекладі звучить так:

„До ГП. Воеводів і Комісаря Уряду на столичне місто Варшаву.

Щораз частіше заходять непорозуміння і сумніви, чи означення „руський“ — русинський, ужиті в 2. статті закону з дня 31. липня 1924. р. про державну мову й мову урядування державних і самоуправних чинників адміністративної влади (Дн. Д. З. Р. П. ч. 73 поз. 724), відносяться також до тієї частини населення, яка означає свою мову й народність як українську. Тому, що життєві умовини причинилися до зріжнювання обох означень, які на деяких теренах є в загальному вживанні населення, висновою, що слідче:

Обидва означення як „руський“, так і „український“ відносяться фактично до населення, що послуговується тією самою мовою. Тому то не може підлягати сумнівові, що цитований за-

хон відноситься рівно до обох відломів населення, без огляду на те, чи це населення називає свою мову „руською“ чи „українською“, бо вживання національного означення лишається самому населенню. Тому то вживання на означення народності чи мови назви „український“ не суперечить духові цитованого закону і не повинно давати підстави до застосування якихнебудь утруднень чи обмежень. Отже це означення може бути вживане рівно з висловом „руський“.

Пропшу ГП. Воеводів подати ці висношення підписаним чинникам влади й органам загальної адміністрації та територіальної самоуправи до відома і стислого допильнування. — Вл. Рачкевич, міністер“.

Цей розпорядок розіслано також до всіх інших ресортів влади. Доки не змінений закон з 31. липня 1924. р., цей розпорядок набирає великої практичної ваги і треба тільки пильнувати, щоб він був всімі — передовсім нижчими органами влади — належно виконуваний і ре-спектований.

За новий дім Ремісничої Бурси у Львові.

Що почули представники преси на нараді в Т-ві „Ремісничка Бурса“.

В 1898. р. гурт діячів ремісничого товариства „Зоря“ оснував першу у Львові українську ремісничу бурсу. Після першого періоду важкої боротьби за існування перенеслася вона до власної домівки при вул. Ходоровського, яку їй купив відомий співак Ол. Миньуга. Після війни Експ. Митрополит купив для бурси ще один гарний дім при вул. Пасичній з місцем на 60—80 питомців і так тепер у Львові може знайти при-міщення до сотки ремісничої молоді. Наскільки це мало, зясуємо собі, що перша польська ремісничка бурса повстала куди пізніше від української і за її взором, а тепер проти двох українських бурс існує у Львові 10 польських, з яких деякі відрізняються уладжені. Ресформа середнього шкільництва, отворення т. зв. фахових гімназій повинні би притягнути до Львова нові маси сільської молоді, для якої нема місця при перелюдненому різнорічному вартаті праці. Цей елемент незвичайно бажаний, коли взяти під увагу низький відсоток українського населення міста та пересічний рівень його свідомості.

Тимчасом наш стан посідання у тому напрямі рішуче за млілий: що гірше — він грозить

зменшенням. Будинки при вул. Ходоровського настільки старий та тісний, що приходить до підняття здоровий вигляд питомців. Видно, що управа бурси робить, що може у цих важких умовинах, при дуже малих грошових засобах. Що гірше — треба рахуватися з тим, що будівляна влада замислює цю бурсу, як невідповідальну вимогам гігієни та безпеки. Тому виділ Товариства, що удержує обі бурси, докладає тепер

З української преси.

Крутість „ревелятора“.

Ясно, що наша вчорашня емітка про п. Дмитра Палієва, як новачасного „ревелятора“, дуже його заболіла. Він негайно зареагував в „Українських Вистах“ з 11. ч. м., при чому нападає на „Діло“, називаючи ту його пошуку для п. Палієва „вечуваною безличністю“. Та „безличність“ має полягати у тому, що це ніби „Діло“ перше подало було „ревеляцію“ про те, що до п. Палієва, при-ліпло 10 доларів і що перший п. В. Целевич у „Ділі“ ревелював про поїздку Палієва до Харкова. Отже він, Палів, — читаємо — тепер тільки борониться. І п. Палів кричить з емоцією: „Людді м. і з „Діла“ взяли на непрактикований досі спосіб: заатакувати мене, зробити алідом і большевицьким агентом з таких позицій, щоб я не міг боронитись. Бо, мовляв, Палів не зможе боронитись, бо це була конспірація“.

Можна не вживати фальшивого патосу і не друкувати своїх вигуків товстим друком. Спокійно: „Діло“ ніколи п. Палієва алідом не робило, тільки подало звіт з судової сади, де — на тієї сади — була мова про грошові справи між п. Палієвом та п. Тиктором. І щоб вяснити ту справу не кон-

усь можливих аусиль, щоб забезпечитися до-ред такою прикрою есентуалізмом та зок-час придбати іншу домівку. Будуватися на ці-самій парцелі годі, бо з огляду на містотро-ські плани будови нової вулиці, нову будову треба би поставити на місці старої, — у мі-питомці не малю де мешкати.

З уваги на те, виділ Товариства рішив про-дати реалістично при вул. Ходоровського його українській установі, зате купити нову при вул. Марії Бертосіній (біля Потоцького), у гарній околиці недалеко Світезі. Завдяки зусиллям спілки будівельного промислу (давніша Лева-ський) набуде ремісничка бурса дві сумешні пар-целі, на яких є два будинки; один з них, у зо-сім доброму стані міститиме спальні, у другий примістяться кухні, їдальня, умивальні і т. п. На новому місці можна бурсу розбудувати. Є план получить оба ті будинки двома самми, крім того для дальшої розбудови можна по-купити ще одну сусідню парцелю з фронтом з-проектованої принципною вулиці.

З тим спном річей та з цими планами по-знайомилися представники наших часописів на пресовій конференції, що її уладив виділ То-вариства минулої неділі, — з уст голови Т-ва, проф. Й. Бучацького, заст. голови М. Сте-фанівського та членів виділу інж. А. Палія, п. М. Галібея та інших. Слід склонити голову пере-працею гурта людей, що тихо, непомітно бор-ються національних інтересів на такому важко-му відтинку. Власними силами зробили вже дуже багато, та для здійснення теперішнього завдання, без якого дальше існування бурси загрожене, поміч суспільности необхідна.

Наша суспільність дасть доказ своєї зрі-лости, коли дасть цій переважній установі ви-східну підтримку. Членів Т-ва, що утримують бурсу, є тепер всього 300. Число членів повин-значно побільшитися, тим більше, що членів невисока. Товариство видало „деголки на бу-дову бурси“ по 10 сотиків і цим дає змогу ко-жному докинути хочаб найдрібнішу лепту на цю високу й гарну ціль.

Чайківському, Манастирському а інж. Лучкову, прилучено й до Вищої Техніки, як окремих са-мостійний виділ. Засвітала надія на краще. Останньо найважливіше, а саме: матеріальне забез-печення школи, (модель, вузол і професора). Учні дістали друковані бланкети до вписів.

Рік 1924-25 просто зарівняв від учнів і мала робітня не вміщувала всіх. Були такі, що прихо-дили вчитися насправду, зате вже були такі, що бажали дістати „свідчення і посвідки“ школи.

Виклади були такі: 1) інж. арх. Пешанський: Українська архітектура княжої доби; 2) д-р С. Балея: Матеріальна анатомія (остеонологія); 3) д-р І. Раковський: Історія культури; 4) інж. Нарі-ний: Перспектива.

З початком 1925. року познайомилися вперше зі школою Митрополит Андрей Шептицький. Він відвідав артиста Новаківського в його робітні і побачив учнів. Оглядав праці-рисунок учнів, роз-вішані на стінах, був присутній при корекції ри-сунків Новаківським і так захопився школою, що опісля ще кілька разів відвідував школу, а бачу-чи в ній життя і працю, постановив заохочувати нею. При кінці шкільного року дав змогу ви-хати учням враз з професором Новаківським на студії краєвидів на Гуцульщину, в Космач.

По вакаціях у місяці жовтні 1926. р. влашто-вано першу виставу вакаційних малюнків учнів школи в салі Академічного Дому, в якій взяли участь усі агадамі учні попереднього року.

Наді на розвивення школи розвіялися. Між учнями прийшло до розламу.

При кінці вакацій третій виїзд на студії до Космача завдяки допомозі Митрополита.

У 1927-8 друга вистава, яку відкривав ми-трополит Шептицький; при кінці знищена кор-поантантами.

(Докінчення буде.)

З діяльності Товариства „Український Пласт“.

Т-во „Український Пласт“ у Празі видало перший звіт зі своєї діяльності. Голова Т-ва: Н. Ко-зницька, члени управи: Д. Антонович, Д. Ко-зницький, Я. Шепель (зв'язковий на Закарпатті), М. Герасимович (на Буковині) і К. Кедровська (на Злук. Держави Америки). Членами Т-ва є пластуни і пластунки та прихильники Пласту з усієї України й еміграції.

Т-во видало три дублікації („Як таборувати“, „Пластовий вперд“ і „Бібліографія української пласт. літератури“). 22.—23. II. 1935. Т-во улаш-тувало в Празі виставу українських пласт. ви-дань, де було виставлено 417 експонатів. У зв'яз-ку з виставою відбувся виклад Д. Антоновича про завдання Українського Пласту в сучасний мент. Виклади про пластове життя цього літа на Закар-патті улаштувало Т-во 19. X. 1935 в учасно трьох референтів, що реферували про пл. табори та пер-шу „лісову школу“ на Закарпатті в 1935. р. Се-кретаріят Т-ва подбав про пресову службу, по-силаючи в українську фахову й загальну пресу ва-мітки та статті з пласт. діяння, а також фотогра-фії з пл. життя. Члени Т-ва беруть участь в

З діяльності Товариства „Український Пласт“.

таборат на Закарпатті; один член Т-ва був ін-структором у провідницькій пл. курсі на Закар-патті. Зв'язок з українським пластовим вперд-ся листуванням, а також моральною і матері-альною допомогою йому в різних пл. виступах. Окре-мі члени Т-ва мають листовно зв'язок з чужин-ним сквастінгом. У Зл. Державах Америки ос-новано Пластовий Комітет, що має пропагувати пл. справу.

Касовий звіт Т-ва виказує прибутки к. 6.697.40, з них членських вкладок к. 3.911.00. Найбільше видатків зроблено у зв'язку з ви-данням Т-ва (к. 4.601.90).

Вкінці звіту подає дуже прихильні відгу-ки на видання Т-ва в Галичині, Буковині, Закар-патті і Злук. Держ. Америки. В передній до-звіту Т-во вітає братів і сестер з Українського Пластового Уладу в Галичині з нагоди 25-літ-тя Українського Пласту та посилає їм в чужин-бадьоре ОКОБ!

Адреса Т-ва „Український Пласт“:
N. Kozyska, Praha-Vinohrady, Chodila 14
Czechoslovakia.

Вислід дару на коляду Рідній Школі в 1936 році.

Згідно з вимогою кожного з трьох східно-галицьких воєводства (львівського, станіславського та тернопільського) подаємо до правління відомо вислід збору дару на коляду Рідній Школі, переданої на основі доповіді кожного з тих воєводств у часі від 6. до 19. січня 1936. До каси Головної Управи Рідної Школи у Львові надійшло в готівці: з області львівського воєводства 16.725

зол. 52 сот.; з області станіславського 6.548 16 сот.; з тернопільського 12.535 зол. 90 сот.; разом 35.812 зол. 68 сот.

Подрібний випис по громадах і повітам уряд з усіма сплатними платками буде проголошений в одному з наближених чисел журналу „Рідна Школа“.

З польської преси.

Відповідь В. Бончковського І. Кедрині.

На статтю І. Кедрини у попередньому числі „Вісника Польсько-Українського“ п. „Небезпечна для солідності чи протиправиский тактичний маневр“ (м.п. II спочасово реферували), в останньому числі того часопису з. п. м. п. приходимо відомості В. Бончковського п. „Протиправиский тактичний маневр“ чи „псеудо-примирення воєнним“? Та полемічна стаття тримана у дуже спокійному, а культурному тоні, підкреслює на вступі, що п. „Кедрині“ має багато правди у тому, що сказав, говорить навіть компліменти під адресою публіцистичної сторінки тієї статті українського автора, і використовує з свого аргументу, — які теж непоміщені верси слухавості.

Хід думок п. Бончковського такий: факти, які наводять українська публіцистика, є всім особом правди, але годі обмежуватися до висновків, опертих виключно тільки на тих фактах; бо ті факти уявляють собою т. зв. фрагментарну правду, себто говорять тільки про той період часу, в якому вони діяють, — зате промовляють попередній процес і діяльність проблеми. Це, мовляв, „правда про орнаменти, а не архітектуру цілої будови“.

„Читаючи виводи п. Кедрини, читає трохи пригноблений: факти вислідують одні за одними, живуть зі швидкістю кур'єрського пошти, і треба признати, що означають великий агітаційний успіх. Однак слухаючи їх — хочеться крикнути: „стоп“, „стоп“. Зайдемо задалеко і в додатку у невідомому напрямку.“

Почнім подорож від точки А, а потім порозмовляймо про виді: приймаємо, що далекі від країн, — біля статті М.“

І ось, автор пригадує неврівноважений характер польсько-українських взаємин у минулих роках, причому переводить тезу, що в Україні всіх аусиль докладали, щоб у поляків поглибити погляд, що вони — українці — є непричужними ворогами поляків і польської держави. Зокрема автор пригадує хвилі радифільства, яка перекотилась по Галичині, захоплюючи найповажніші установи та й саму українську пресу. І тому, мовляв, не слід дивуватися полякам, головню місцевим, їхнім недовірливим настроєм і давній їх ворожості. При цьому автор не промовчує таких польських помилок, які спричинялись до аросту революційних українських настроїв безпосередньо будучи фактичною пропагандою нелегалізму (книжка „Акція під Беззвізям“, фільм „Молодий ліс“ і т. п.). Також не похвалює того підходу місцевих поляків, який так дуже утруднює нормалізацію національних взаємин. Дуже слушно в увагою, що українці виявляли чималу енергію для інформаційно-пропагандистської роботи за кордоном, але поминали зовсім польський терен, особливо терен Варшави.

Тому, казачить автор, треба освідомити собі, що подорож починається шойно від стації А і заки скінчиться на стації останньої азбучної літери, треба перейти етапи, які не в аляма, повинні тривати...

Непристойні атаки на посла д-ра Ст. Барана.

Було цікаво зрозуміти річ, що стаття д-ра Ст. Барана у справі ритуального убов худоби не сподобалась євреям. Тому ніхто з нас не забув, що вони накиннули на нього мокрим ридком. Можна тільки виявити свою нехет, навіть обурення і лють, а не конче треба вулично зайгис. Коли „Львівські Дзвіники Народові“ з 10. п. м. старого й поважного діяча, відомого громадзяка, який до того ніколи не користувався драстичними методами боротьби та все відзначався поміркованістю і толерантністю супроти своїх противників, коли, повторяємо, такого діяча „обіп-поважний часопис називає „шабестоєм“, то це „пошмів“, яка дискредитує тільки „Льв. Дзвіник Народові“, його редакторів і весь єврейський табір.

Автор статті „Українці за ритуальним убовом“ доказує, що жиди поширюють та накидають свої обрядові акації і не на жидів. „Жидівський ритуалізм в вже сам собою опертій на християнській релігії, бо жидівський релігій, в той спосіб зрозуміла, як розуміють її талмудисти, не може існувати без підпорядкування християн жидам... Тому жиди не обмежуються до зборів своїх обрядів для себе, але домагаються, щоб ті обряди включили і до загальних суспільних та господарських процесів у даному краю. Так само

жидівський шабестоєм був би не до подумання без установи шабестоєв. Одним з таких приятелів (!) є саме посол Баран. Усправедливить його може тільки факт, що старіється позискати жидів, щоб вони підтримали його політичну програму...“

Нисенітиця на нисенітиці. У полеміку на тему талмуду з євреями вступати не будемо, бо видно дійсно вони є більшими фахівцями від того предмету. Але утотожнювати чинсь релігій та релігійні обряди з віроповідною і обрядовою егресією, з тенденцією накидувати ту обрядовість і чужим віроповідним групам, це абсурд. Таким самим абсурдом є вмовляння у своїх польсько-єврейських читачів, що „українці є за ритуальним убовом“, або що „українці хочуть вивести собі жидів“. Ані одно ані друге: українці є тільки проти того, щоб порушувати чинне обичай, давтовані віроповідною приналежністю та обрядовістю, і то з дуже простих причин: бо українці не хочуть, щоб заістували прецеденс, які дуже боляче можуть відбитися на українській шкурі! Ось і все — і все те єврейське претаро розуміють, тільки їм вигідно представляти сьогодні українців раптом прихильниками жидівських ритуалів, хоч ще вчора ставили тих самих українців на приклад, як слід їм жидиам боротися! Як тамте так і це оуца єврейська демагогічна видумка.



Паста до зубів ODOOL хоронить зуби перед поганою заправкою. Зуби чищені пастою ODOOL стають білі як перли.

Тембіан та Сіре: 19 старшин убитих, 67 ранених, 236 італ. воєнів убитих, 881 ранених, 22 пропало безслідно. В еритрейському корпусі 36 убитих, 149 ранених і 13 пропалих. Ворожі втрати нараховують на 15 тисяч убитих і ранених.

На цілому еритрейському фронті ведуть велику підготовку для владнання постачання, щоб уможливити дальші операції. Віддали другої боевої лінії дальше очищують терен.

Нова політика Японії.

ТОКІО, 10. 3. ПАТ. На вчорашньому вечірному засіданні уряд прийняв план мін. Баби, який заповів, що суспільність мусить приготуватися на збільшення державних видатків у зв'язку з політикою Японії та Манджурії для скріплення народньої оборони та на підмогу різниці та рибальським селам. Мін. Баба не уважає внутрішньої позиції можливою, тому старатиметься збільшити доходи шляхом податкової реформи. Контролюватиме грошовий обіг, низьке опроцентування та гармонію між фінансами і господарським життям краю.

Після першого засідання нового кабінету Гіроґа дав пресі інтерв'ю, де м. ін. заявив, що уряд армії та флоту будуть спідляти, щоб вивести наріз з теперішньої кризи.

(Від Ред.: Бачимо, що не звичаючи на ведучу революції, радикальні елементи впливають на політику Японії як зовнішню (зброєння, актизація на континенті, так і внутрішню (поміч нижчим верствам коштом капіталістів).

ГОЛОСИ ЯПОНСЬКОЇ ПРЕСИ.

ТОКІО, 10. 3. ПАТ. Часопис „Нічі-Нічі“ пише, що головним напрямком уряду буде скріпити міжнародне становище Манджурії, довести до демілітаризації смуги на совітському кордоні, створити спільно з Китаєм проти-комуністичний фронт, оминути перегони у морських зброєних через двосторонні розмови зі Злученими Державами та Великою Британією.

Дальше подає „Нічі-Нічі“, що новий японський уряд задумує спримувати до Злучених Держав та Англії пропозицію поділити ринки збуту і сиріації та упорядкувати справу еміграції. Зате Японія годиться зазначити з ними двосторонні пакти неагресії.

НОВИЙ УРЯД.

ТОКІО, 10. 3. ПАТ. Домі подав офіційно: сьогодні пісар прийняв димісію кабінету Окада та замінував новий — Гіроґи. Обі найбільші партії, Сіюкай та Місєіто, обінали його підтримати.

ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

Безробіття в Англії маліє. 24 лютого було в Англії 2,025,021 безробітних, себто на 134,701 менше як 20. січня ц. р.

Румунський уряд зложив до палати послів проект закону, щоб продовжити ще на пів року стан облоги й цензуру, введені після вбивства прем'єра Луки.

У югославській скупщині рішило комісія посольської незайманості видати судові 9 послів групи Євтіча, яким закладають участь у замаху на прем'єра.

Литовська делегація на переговори з Німеччиною вже приїхала до Берліна.

До Швеції приїде на один місяць прусський прем'єр Герінґ із жінкою та міністер віроповіді пань Керль.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо датків на скріплення освітніх змагань.

Італійсько-абісинські бої тривають далі.

ВАРШАВА, 10. 3. ПАТ. Тутешня італійська амбасада категорично заперечує чутки про припинення воєнних операцій.

ЛЬОНДОН, 10. 3. ПАТ. Райтер подає з Риму: Представник міністерства преси та пропаганди заявив учора, що на східно-африканських фронтах не заклали заміщення зброї, ані не припинили воєнних операцій. Ця заява заспокоїла римські журналістичні круги, які вчора помістили вістки з Асмари, що перейшли італійської цензури.

ПОДРОБИЦІ АБІСИНСЬКОЇ ВІДПОВІДІ.

ЖЕНЕВА, 10. 3. ПАТ. Секретар Лиги Націй оголосив ноту абісинського уряду у відповідь

на заклики комітету 13-вох. Негус годиться негайно почати переговори у рамках Лиги та у ду-лі пакту. Він пригадує, що все пристосовува-ся до рад Лиги тому й тепер старатиметься, щоб за її заходами привернути справедливий аир.

АНГЛІЯ ПРОТЕСТУЄ.

ЛЬОНДОН, 10. 3. ПАТ. Бритійський уряд поручив своєму амбасадорові у Римі вапротесту-вати проти нового бомбардування британського амбулянсу.

ПІСЛЯ ОФЕНЗИВИ.

РИМ, 10. 3. ПАТ. Воєнні звідомлення ч. 150 вичислює італійські втрати в другому бою у

Сенат радить над бюджетом.

Як сен. Домашевич розуміє нормалізацію польсько-українських відносин?

В понеділок 9. березня п. р. в сенаті йшла цілий день дискусія над бюджетом. Проект бюджету реферував сен. Козловський і поставив висок, щоб сенат прийняв його без змін. В дискусії промовляло кільканацять сенаторів. Сен. Михалович гостро осудив антижидівські заворушення, які викликають польські студенти у вишніх школах. Виступив уряд, щоб задати залізною рукою ці заворушення. Сен. Слізівський домагався дальших зборів. Сен. Руг гостро осудив антижидівські заворушення по містах і містечках. Спричинники заворушень в «відповідальних людях, без совісті. Ні палицею ні революцією не можна буде освітити того, щоб міста і містечка мали польський характер. Це можна освітити совістю праці і суперництвом праці. Сен. Хшановський обговорював польсько-німецькі взаємини. Сен. Ярошевичева домалася, щоб уряд розвізав єврейську партію Стронництво Народове, члени якої викликають антижидівські заворушення. Сен. Галица підкреслював значиний польського селянства, яке видало зломіж себе великих учених, засадуєних достойників церкви і багато старшин. Сен. Домашевич, лікар зі Львова, торкнувся теж так званої нормалізації польсько-українських взаємин. Зазнав, що польсько-українське в Галичині не є націоналістичне ні шовіністичне та не стоїть на перешкоді нормалізації польсько-українських взаємин. Мусимо

зміцнити — говорив далі — до найтіснішого, аргументу спільності обох народів, але під умовиною інтегральної приналежності цих земель назажди до Польщі. Якщо провідники УНДО заявляються за охотною польською армією, яка в будучині буде воювати з Росією, мусимо протиставити таким мотивам та інтеціям цієї нормалізації взаємин. Не можемо підступитися в якусь авантюру з державою, з якою маємо договір про ненапад. Хочемо якнайшвидше зміцнити до дійсного познання обох народів, але не хочемо дальшого зросту негативного націоналізму так польського, як теж українського. Сен. Гасбах жалувався, що німці в Польщі не мають належного заступництва.

Після перерви промовляв сен. Остап Луцький. Висунув низку вимог і склав таку заяву: Живемо в часі великих труднощів і великих можливостей. Кожної хвилини оба народи можуть найтисся у вірі нових історичних подій. Заявив, що українські сенатори будуть голосувати за бюджетом, щоб уряд заповів уже, що видасть розпорядки, щоб довести до основної нормалізації польсько-українських взаємин і тому, що закордонна політика уряду супроти держав, які обороняють західно-європейську культуру, відповідає історичній лінії українського народу.

У вівторок сенат прийняв бюджет президента, союму і сенату та бюджет міністерства закордонних справ.

Расовий принцип у виборчій ординації.

Нім. Іаф. Бюро повідомляє: На основі закону про виборче право до райхстагу з 7-го березня п. р. виборче право мають усі німецькі громадяни німецького або спорідненого походження, які в день виборів матимуть скінчених 21 літ життя. Не мають виборчого права жиди, які походять від трьох предків нової жидівської крові та мі-

шанці, що походять від двох дідів нової жидівської крові. Не мають також виборчого права ті всі, що 30-го березня 1930-го р. вступили до жидівської віроповідної громади, або по цьому дні вступили до неї, а також ті, що в цей день мали за мужа, або за жінку особу жидівського походження.

Із жалю 50 старшин подалося до димісії.

ТОКІО, 10. 3. ПАТ. П'ятдесят старшин із генеральним ад'ютантом Гоядзо подалося до димісії, щоб так задоволювати свій жал, що не змогли перешкодити останньому повстанню.

Більшість димісії не приймуть, однак багато старшин перенесуть на провінцію і відберуть їм азанси.

Міністер освіти у Львові.

Демонстрації студентів.

У вівторок 10. березня п. р. приїхав до Львова міністер освіти проф. Овентославський з віце-міністром вишніх справ ген. Гауховським. На головній дівріці на міністра ждав воєвода Беліна-Празмовський, куратор Гадомський, городський староста Пропісевич та представники міста, самоуправних і культурних установ. Мін. Овентославський відвідав з воєводою Беліною-Празмовським і куратором Гадомським Х. гімназію при вул. Валовія і IV. гімназію при вул. Уейського.

НОВИНКИ.

— Звичайні Загальні Збори кооперативи „Супільний Промисл“ кооп. з відп. уділами у Львові відбудуться дня 14. березня 1936 р. в год. 5-й попол. в помешканні Ревізійного Союзу Українських Кооператив, Львів, Микевича 12, в такому порядку нарад: 1) Відкриття Загальних Зборів. 2) Відчитання протоколу з попередніх Загальних Зборів. 3) Річне справоздання разом із рахунком зиску і страт і білансом за 1935 рік. 4) Звіт в ревізії, переведеної РСУК. 5) Рішення щодо звіту в ревізії. 6) Затвердження річного справоздання і білансу за 1935 р. та уділення абсолюторії. 7) Розділ білансової надлишки. 8) Прийняття президентура бюджету на 1936 рік. 9) Зміна §§ 1 і 13 статуту. 10) Означення висоти кредиту на одного члена і висоти зобов'язань кооперативи. 11) Вибір 3 членів Надвірної Ради і 1 заступника. 12) Внесення й запити. — Надвірна Рада. 1667

— Концерт у 75-ліття смерті Т. Шевченка у Львові відбудеться 15. березня п. р. в салі Великого Миського Театру точно в год. 12.15 вполудне з такою програмою: 1. Вступне слово: проф. Петро Кармачевський. 2. Т. Шевченко — С. Людкевич: „Ой вигострю товариша“ — злучені хори Бандуриста, Сурми і Львівського Бояна в супроводі симфонічної оркестри. 3. Т. Шевченко — П. Печеніга — Углицький: а) „Ой одна я, одна“, б) „Утоптала стежечку через яр“ — тенорове сольо в супроводі фортепіану М. Голіаський. 4. Т. Шевченко — С. Людкевич: „Заповіт“ — злучені хори Бояна й Сурми в супроводі симфонічної оркестри під проводом композитора. 5. Т. Шевченко — М. Лисенко: „Га-

мали“ — рецитатія Ю. Генік-Березовського і хор „Бандурист“ у супроводі оркестри. 6. Т. Шевченко — П. Печеніга — Углицький: „Серемада“ — арія зі симфонічної поеми „Україна“ — тенорове сольо в супроводі фортепіану М. Голіаський. 7. Т. Шевченко — М. Лисенко: „Бють пороги“ — злучені хори Львівського Бояна і Сурми в супроводі симфонічної оркестри (інструменталія В. Барвінського). Диригенти: пп. І. Охримович та О. Плешкевич. При фортепіані д-р Б. Кудрик. Билети продає Союзний Базар, вул. Руська 20. Замовлені місця зарезервовані: невикуплені по 12. березня п. р. год. 10 рано втрачуть свою силу.

— Заява. Редакція Української Загальної Енциклопедії „Книга Знання“ стверджує отсам, що Вл. п. д-р Станіслав Людкевич, співробітник музичної частини Енциклопедії від букв А до Г, не є автором статей під гаслами: Бетговен (ст. 297—8) і Бузоні (ст. 412). — І. Раковський, гол. редактор УЗЕ.

— Українська Студентська Громада у Варшаві уладжує в суботу 14. березня п. р. святкову академію в 75-ті роковини смерті Шевченка, що відбудеться в салі при вул. Перацького 19. в год. 20. Святкову промову виголосить д-р Д. Донцов. Концертна частина: молода співачка Оксана Бурбелло, мейодеклямація — Н. Юрчинська-Попович, артист варшав. опери — д-р В. Тисак, деклямація — О. Штуль хор муж. і міш. під проводом І. Ткачука. Фортепіановий супровід — Д. Колессіно.

— У 40-ліття кінця відбудеться в п'ятницю 13-го ц. м. в 7. год. веч. у великій салі львівського університету „Колегіум Максимум“ прилюдний відчит з дискусією та показ передових експериментальних фільм.

Віддовжний зїзд у Львові.

В салі повітової ради у Львові відбувся цілий день провідом шефа воєвідського бюро для фінансово-рільних справ, Ст. Садлецького зїзд представників і секретарів повітових роєвних урядів і делегатів воєвідського бюро для фінансово-рільних справ з терену 12 суміжних повітів львівського воєводства, судді окружного суду Рака і ін. На зїзд прибули теж представники ставиславського і тернопільського воєводств.

Як повідомля ПАТ, обговорювало діяльність повітових делегатів у світлі віддовжного законодавства та їхню співпрацю з роєвними урядами й іншими установами. Угодине, що треба вилити на населення, щоб відповідним способом використати приписи віддовжного законодавства, яке уможливило вже тепер маломальшув обнижати довжний капітал на подовжну. Усвідомив теж інтерпретацію законодавства з представником судівництва. Ожиливу дискусію викликала конституція центральних установ.

— Шевченкові роковини у Варшаві. Українська секція орієнталістичного кола молодих при Східному Інституті у Варшаві алаштує 12. ц. м. в доміві інституту (вул. Мйодова 7) згадку з приводу смертних роковин Т. Шевченка. Поч. год. 20 веч. Реферат про Шевченка виголосить проф. П. Зайців. Співає Український Національний Хор.

— На допомогу вдовам і сиротам по аляках відбудеться в залах готелю Жоржа у Львові бріджовий турнір шастя. Початок турніру 13. березня п. р.

— Стан здоров'я акад. Ст. Смал-Стоцького, як нас повідомляють із Праги, зовсім задовольняючий. Тяжкі операції перебув він добре і тепер поволі набирає сил та приходить до себе.

— Проти академічних оплат. У всіх вищих школах у Львові замітна серед молоді різка опозиційна акція у зв'язку з речинням плачуща другої рати оплат за науку. Цей речинеш припадає на день 10. ц. м. Спеціальний протестний комітет розкинув межі студентами відозви, закликаючи їх не платити оплат, яких варшавський уряд не хоче обнижати. Протиоплатна акція не проминає без успіху. Бо рух у квестурах дуже малий. Подібна акція йде у Варшаві, де студенти уладили протестніші віче і зазявши цілий будинок політехніки, не допускали нікого до середини. Наслідком цього ректор змусив політехніку.

— Нова поштова агенція. В Заваді пов. Турко відкривається з днем 22. ц. м. поштова агенція. Телефонічно-телеграфічного відділу поки що не орухомлено.

— Рання весна. Як повідомляють із Скалатщини, гарна погода, що триває від довгого часу, заставила вже селян до перших весняних робіт. В деяких сторонах повіту почали навіть сіяти.

— Пожежі. В загороді Івана Гарасимчука в Гаях Старобрідських пов. Броди вибухла пожежа і знищила всі будинки вартости 3.500 зол. В останніх чотирьох місяцях це вже сема пожежа і рій місцевості. — В Залипю пов. Перемишляни згоріла загорода Теодора Шира вартости 7.000 зол. Причиною пожежі був правдоподібно під пал задля асекураційного відшкодування.

— Давніше і тепер. В часі облоги твердині Акре жили вже в табірні Мегемала Алі приймали курени тютюву, але тоді мали тільки одну воду люльку т. м. наріпів, з якої жовіри напереміну курили. Коли вороже стрільно розбило наріпів, мусили закуривати жовіри вилася цієї приємності. Тоді один з артилеристів упав на оригінальну думку, щоб наріп із задуча по роху потяти на пачки і звинені рольки паперу вилася потюком. За звинення мбів його дуже похвалили, однакє мимоходом став він аніахдником першої папіросної звійки. Від цього часу почав скоро розповсюджуватись цей новий спосіб курення тютюву. Нинішня звійка мало пригадує свій прототип. Бо новочасний промисл довів продукцію звійок (тутюк) до дуже високого рівня, освітаючи в самостійних звійках кулімінаційну точку свого розвою. До них у першій мір треба зарахувати загально відому звійку „Морітан“ Станіслава Волошинського. У тієї звійки делікатна спеціальна, самоспальна рослина бібука заступила першій грубий папір, на місці брудної рольки зміни-тигелений устпик, примітивну працю людських рук заступлено мовчазним, предцільним машинним і звійку засобом в аніахменту вату. Над виробом звійок „Морітан“ стежить штаб спеціалістів, а постійні наукові лабораторії праці допомагають практичні досліди. Отже не дивно, що і гатунково, і під оглядом прецизії, чистоти і гігієни виробу, ця звійка виблиє аж до значно понад середній рівень нинішніх виробів.

ДИВОГЛЯДИ.

ЗАПОВІТ ДИМОМ НА ХМАРАХ.

У Сан-Франциско лічаться процес, який міг ародитись тільки в нашому віці і в Америці. Один дитина записав своє майно в користь цього міста, над яким ладив він і робив рекламу на небі, тускуючи за собою дим, що словами анонсує різні фірми. Одного дня вичитали мешканці цього міста над своїми головами напис: „Усе своє майно записую місту Сан-Франциско“. Після цього лав в дитак і згину на місці. Тепер рідня летуна почала процес проти міста за право до спадщини, на тія підстави, що заповіти писані димом на хмарах не мають законної сили.

ПЛАЧ ДИТИНИ У ГРАМОФОНІ.

Однa громадянка Варшави знайшла спосіб, як промовити до сироти свого чоловіка, що покинув її та дитину. Коли він переїхав на іншу хату, вона лаяла по сусідству а його кімнату сумешну на те, щоб там поставили грамофон. До грамофону дала вона вилити голос її дитини, коли дитина найперше плаче. Коли закаменілий батько приходив до хати, тоді чув він увесь час за отією плач своєї дитини.

КРАІНА, ЩО ВІДКРИЛА ТЕПЕР ДЗЕРКАЛО.

Досі існував ще на світі край, де життя не знали дзеркала. Це острів Матакі, що належить до ланцотів Маршалових островів. Туди рідко приїжджали кораблі білих людей. Аж восени 1935 р. приїхали туди американці, які привезли перші дзеркала. Цей знахід так подобався місцевим жителям, що його розкупили і швидко прислали новий транспорт дзеркал. Жінцтво на острові Матакі поглянувши на себе, рішило, що мусить катарити.

Дописи.

САМБОР.

Загальні Збори „Союзу Українок“. 1. III. ц. р. відбулися Загальні Збори філії „Союзу Українок“ у Самборі. Діяльність філії в минулі роки була доволі оживлена. Філія працювала як у Т. в. і в н. в. Внутрі улаштувалися для членів часті сходили і реферати, а також переважно курс для провідниць дитячих садків. Назовні, опікувалася Філія кружками „С. У.“ у повіті й осередками в місці дитячих садків, яких минулого року було доволі багато. Завершенням цілої діяльності було улаштування в кінці 1935 р. „Свято селення“ в Самборі, яке було одним з найбільших і найкращих повітських свят у Самборі. Багато праці в організації діяльності Філії зложив п. Хоміцька. Головою на 1936 р. обрано п. Стефановича.

ТЕРНОПІЛЬЩИНА.

З'їзд „кулек рольничих“. В Тернополі відбувся з'їзд представників управ „кулек рольничих“ з тернопільського повіту. Нарешті проводив голова О. Т. Р. Насоловський. Інж. Бавор виголосив реферат про молочарську кооперацію, обговорили новий закон про „молочарський“ молочарні та заснували місцеві проектант цукроварні. На нараді обговорили присутні розв'язок організації „кулек рольничих“, їхні впливи і т. д. та приклали цілу низку висновків щодо розбудови й поширення польських господарських станиць у тернопільському й суміжних повітах.

ТОВМАЧЧИНА.

Як іде акція поляків у Товмаччині. В останню часі повели поляки в товмачському повіті дуже живу акцію, і то в різних ділянках національного життя. Так напр. у селі Прибілорі власники дібр Городицька передали управі „Товариства Школи Люболюбів“ будинок, щоб приспівити польовізацію нашого населення. В Загір'ю Польським голова управ „Т. Ш. Л.“ подарувала площу під будову костела. В Грабичі повстав комітет будови костела, до якого пригнали теж багатих селян. У Стригівцях зорганізували читальню „Т. Ш. Л.“ до якої належать, і наші селяни. В Охлятах „Т. Ш. Л.“ зорганізувало сільський університет, на який ходять коло 100 осіб. Повітовий „З'їзд Окремих Обов'язків Кобет“ у Товмачі зорганізував і веде з успіхом при допомозі учителя народних шкіл акцію дознавання дітей у дошкільному віці. Наші діти пригортають теж ладованим теплом однією, зустріч і т. д.

СТАНІСЛАВІВ.

Гостина „Заграва“. В четвер 12. ц. м. відбувся в містечку „Голотин“, на яку станіславське громадянство чекає з нетерпеливістю. Більшість передпрогує „Нар. Торговля“.

Б. Л.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ.

LIST PASTERSKI biakupa katolickiego Stanisława. Księgarnia i drukarnia katolicka, 1936. Стр. 22, ф. 8.
OGNISKO, jednodniówka wydana z okazji 60-letnia istnienia Stowarzyszenia drukarzy i pokrewnych zawodów dla Małopolski Wschodniej „Ognisko“ we Lwowie (1875 — 1935). Lwów 1936. Стр. 42, ф. 4.

Кіно
ПАЛАС

Святочна прем'єра. Монументальний твір кінематографії

ДАВИД КОПЕРФІЛЬД

Найпопулярніша фільма сезону на підставі повісті Карла Дікенса.

ВІДУКИ ДНЯ.

Кипячка.

Серед гамору довкола літературної нагороди, серед брязкоту новозарпечено-ділових мечів справа нафтових теренів коло Турки зійшла на далекий план. Десь там хтось там радить, десь там хтось там їздить, але по тихо. І — Богу дякувати! Коли в нас щонебудь зроблено, то тільки тихо. З голосних, загально відомих і все людно передискутованих справ мало коли щось путнього виходило. Заки людська погодилася, то справа вже не була актуальною, а як і була, то не так як людська погодилася.

Яке моє становище до нового нафтового баєсину і який мій погляд на справу?

Наперед становище.

Ніжче. Не маю ні особистих капіталів, ні джерел кредиту, ні не орудує чужими грошми. Не маю також і зеленого поняття, але це не виходило у рахунок, коли було тамте. Мій приятель Леле каже, що я маю в житті щастя, але досі ще ніхто не пропонував мені дати це замість капіталу до спілки.

Який мій погляд на справу?

„Ой чому ти Україно не робиш каміння!“ — співав раз сліпий кобзар у Києві, маючи на думці всі вже звані і ще незвані багатства східно-європейського токовища. Тепер до знаних прибуває ще одно.

Було собі село, славне з борів — Борислав.

Спорт.

ТЕРНОПІЛЬ. ПОДІЛЛЯ — ЛЕГІОН 0:3 (0:0).

В неділю 8. ц. м. У. С. Т. „Поділля“ розіграло перші змагання з польською Ажисовою дружиною „Легіон“ і щипи змаганнями обі дружини заочаткували на тернопільському групі сезон копаного м'яча. Змагання закінчилися програмою „Поділля“. Рівень гри середній. У першій половині рівновага і висхід гри 0:0. Шойно в другій половині протиник здобуває 3 воріт. Ця програва дещо виправданна тим, що склад „Поділля“ був ослаблений, бо грало 5-ох копунів з другої дружини. До того протиник увесь зимовий сезон мав до розпорядженості спортову галу П. В. і робив тренінги та заправу під проводом факівців. Слід висловити побажання під адресою провідників секції, щоб склад дружини обновили новими, молодими силами.

БОКСЕРСЬКА СЕКЦІЯ У. С. Т. „ПОДІЛЛЯ“.

У. С. Т. „Поділля“ в Тернополі — це одне з перших наших товариств, що змонувало у себе боксерську секцію і плекає цей рід спорту з повним успіхом. Заснували її в осіні 1935 р. завдяки кільком енергійним олімпікам, а саме п. Коцюмбасові І. п. Бабякові С. і п. Олейникові В. Кількох членів „Поділля“ відбули судейський боксерський курс і нині „Поділля“ має вже двох своїх судій: п. Бабю Станіслава і п. Союз Володимира.

В неділю 8. березня ц. р. відбулися товариські змагання цієї секції з Ж. Р. К. С. (Жидівський Робітничий Клуб Спортивний), який існує вже від кількох літ і належить до найстаріших боксерських дружин Львівської Округи. Цей клуб — це найважливіший протиник нашого Т. в., бо має вже великий досвід на рингу. Змагання закінчилися виграною жидівської дружини у відношенні 9:7. З українських змагунок спеціально анбшеться С. Пашин, змагун півтяжкої ваги, який вже двічі вийшов переможно зі знаним змагуном Гансом. У першій своїй зустрічі з цим протиником Пашин клав його на „као“. У другій зустрічі, себто в неділю 8. березня ц. р., не зважаючи на його анграу, судді рішили, що Пашин зрештисав з Гансом. Тут рішуче внів рішучого судді п. Кубика, який у деяких випадках був надто арештний. Одночасно в деяких випадках не звертав належної уваги на те, що Ганс увесь час аларив несправильно Пашина.

Слід зазначити, що провідники секції, себто п. Коцюмбас і п. Олейник В. працювали над її розвитком з посвятно. Хвилю цього проводу було хіба те, що він не мав ще досвіду у справах боксу і не знав ще, що і скільки можна вимагати від змагуна та що часті змагання надто виснажують змагуна.

14. березня ц. р. починаються в тернопільській підокруж змагання з відвідувальним мистецтва. Т. в. „Поділля“ приступило до змагань та обсягло всі ваги. С.

ПІНГ-ПОНГ У СТАНІСЛАВІВІ

Другі внутрішні змагання за мистецтво „Пролому“ закінчилися великою несподіванкою. Мистецтво здобув

Знайшли в ньому нафту і пропало село разом з мешканцями. Де росли дерева чи „мандибура“ — вирости шиб, де стояла бойківська хижка — станули директорські хорони. Бойків мов вимело. Дехто розумніший удержався на тонкій нитці брутта, дехто купив подільський грунт і тепер теж нічого з нього не має, а більшість жидам воду носить.

Було друге село, славне з трускавок — Трускавець. Знайшли в ньому лінійні води. Тепер тяжко знайти там давнього мешканця. А ті, що ще держаться, тільки здалека дивляться на перси і полети, що... стоять на їхніх колишніх грун-тах. Про багатів з Трускавця — не чути.

А Криниця, а Риманів, а пла долини Прута? Навіть кресу куля чужий капіталіст.

Новий баєсін!.. Нові хмари пралетного птаства з цілої Європи та Палестини, новий відплив автохтонів у білий світ і нова завоєвність при міжнародних торгах.

Кажуть, що всі стежки і дороги до нового баєсину обставлені шпіонами нафтових фірм. Кажуть, що скорше верблюд через вузькі гомки перейде, як наш через браму Литви і т. д.

Я в те не вірю. Все таки знайдемо якийсь дір в паоті, якісь сутки, чи переліз! А випадало прелетіти, хочби на доказ, що ми чогось учимося і маємо якісь аспірації на будуче.

Тільки одне біда: киплячка — продукт чорний та липкий — страшенно скоро і сильно брудить руки.

Галактіон Чіпка

Савеський; Бурделюк упав несподівано на третє місце, друге здобув Андришши ІІ, четверте Новекіський.

СЕКЦІЯ КОПАНОГО М'ЯЧА У. С. Т. „ПРОЛОМ“ ПЕРЕД СЕЗОНОМ.

Весільна погода і рішення станіславського округного союзу копаного м'яча, що мистецтва починаються вже 5. квітня ц. р., привернула змагуна Пролому до інтенсивної праці, щоб до змагань стати в добрій формі. Цей сезон буде для Пролому дуже гарячий: від 5. квітня до 9. серпня Пролом буде грати за мистецтво Бжакси. Якщо вийде до Ажис, то вже 15. серпня грає би осібно у рунду в Ажис. До Ажис Пролом цього року може вийти, бо були входить дві дружини. Олімпік Пролом не сміє будувати всіх своїх назів на цьому. Зате цього року він повинен здобути кінце мистецтво Бжакси, станіславського округу. Склад і дружини менше-більше буде такий: на воротах Андришши ІІ, до поміч матиме когось з молодих; на обороні: Андришши ІІ і Багріновський ІІ; у поміч: Зубяк, Кудяба, Чаплинський і Бридзель. Напад буде найбільше атакувати провідники Пролому. В цьому будуть грати: Якібчук, Коровайчук, Керішків, Урський, Паста, Васильський і Лискович. Якщо змагун свої обіцянки й жославення здійснить на гри, то осібно рунду Пролом повинен грати в Ажисі.

РУХАНКОВИЙ ПОПИС СОКОЛА І.

Мин. неділю відбувся руханковий попис Сокола І. у власній салі. До кращих точок належали ворони на поручках і всієї трійки: Новак В., Смола Я. Давидович. Головні оплески збирав Новак В., який є дійсно першокласним руханком. При кінці відбулися змагання в дужині, до яких стівало 5 пар, між ними два змагун У. С. Кут Зубаль і Блаженко. Змагання закінчилися вислідом 8:2 для Сокола. Загальне враження з попису добре, рівень доволі високий. Публики мало, навіть мого не зашло вилась пописом так, як цього слід було сподіватись.

Б. Л.

КОПАННЯ М'ЯЧ ЗА КОРДОНОМ.

ЧЕХОСЛОВАЧЧИНА. Спарта — Простейов 4:0; Салва — Братислава 3:0.

МАДЯРСЬКА. Мистецтво. Будап — Уйпешті 3:0; Ф. Т. Ц. — Будапек 6:1; Кішпешті — Терекеш 4:0; III Округа — Бочкай 2:0; Гунгарія — Атіла 4:0; Шальотаріан — Сегед 0:0; Фебус — Цугало 6:4.

АВСТРІЯ. ВАЦІ — Гакоат 5:0; Вієнна — Адміра 2:2.

ГАКІВКОВІ ЗМАГАННЯ.

ПАРИЖ. Канада — Париж 2:1. Канадійці перемогли хепрезентацію Парижа.

СОВГІ.

На зимовій стадіоні у Празі відбулися міжнародні змагання у фігуровій їзді за мистецтво столиці Чехословаччини. В їзді мужики перше місце зняли австрійці Каспар, друге канадєць Вілсон, третє маляр Тертак. В їзді жінок перемогла англіянка Тейлор. В їзді парами перше місце зняли австрійські змагуни, брат і сестра Панді, які здобули на олімпійських змаганнях відомості.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Великий Миський театр.
Середа, 11. III. год 8 веч. „Балет Савона“. Купони „Або“ неважкі.
Четвер, 12. III. „Трафіка пані генералової“.

Театр Рівності.
Середа, 11. III. год 8 веч. „Трафіка пані генералової“.

Кіна.

АПОЛЬ: „Циганський барон“ (на основі оперетки І. Штрауса).
АТЛАНТИК: „Капітан Блад“ (Олівія Гемелд і Ероль Флін).
ВАНДА: „Історія“, „Імитація життя“.
ГРАЖІНА: „Діава в Будапешті“ з Мартою Естер.
КАСІО: „Бурлака зняв Воєни“.
КОЛІСЕН: „Тайна Цераку“, режис: „Все на масці“.
КОПЕ НІК: „Чепі“, гротеск „Подні абиотичний“.
МАРґЕНБЕК: „Шір-Гашірі“ і дозватор „Співачко всі разом“.
МІРАЖ: „Пошлюбна ніч“ з Анною Стен.
МУЗА: „Злого Експелентія шофер“.
ПАН: „Анна Кареніна“ з Іретою Гурбо.
ПАКС: „Секс“ та козіровий муз. дозватор.
ПАЛАС: „Давид Коперфілд“ на осм. Чарльза Дікенса.
ПАН: „Недокінчена симфонія“ з Мартою Естер.
СВІТ: „Недокінчена симфонія“ з Мартою Естер.
СІЛЕНБЕК: „Метрополітен“ і режис.
ТОН: „Беніаді“.
УТІКА: Під гарячим небом Аргентини та режис.
ХІМЕРА: „Той, що розбив банк у Монте Карло“.

ФОТОПЛЯСТИКОМ.

(на Марійській 3.)

Італія.

Закордонне радіо.

Середа, 11. березня 1936.

Відень (306,8) 17.00 Сучасна австр. музика, 19.25 „Вихрадення зі Сераю“ оп. Моцарта, 22.10 Веседа оперетки медольно, Прага (470,2) 11.05 Садлонова музика, 1.00 Найновша чеська симф. музика, Париж (2618) 17.00 Спів, 18.30 Орх. концерт, 21.00 Соната з дур на скар. і форт. Шумана, 21.45 Вечір муз. відкрити. Билгород (437,3) 15.00 Концерт, 19.30 Слоніські пісні, Берлін (356,7) 5.30 Музика, 14.15 Рокер концерт, 18.45 Сонати — скр. форт., 20.45 Хор. пісні Франса, 21.00 Веседа концерт, Кенігс-мюстергаузен (1571) 8.10 Музика, 19.00 Танок інструментів, Кельн (455,9) „Ангелар“ оп. Гайдна, Лінцих (382,2) 14.25 Музика, 16.30 Співч. квартет д-дур Чайковського, 19.45 „Валькірія“ оп. Вагнера, Мінхен (405,4) 17.00 Шуманові гори, 18.00 Веседа муз. популадне, Будапешт (349,1) 12.05 Спів, 13.00, 22.26 Циг. музика, 18.40 Садлонов. музика, 20.15 концерт орх., міліція (368,0) 11.30 Легка музика, 13.10 Популарні медольно, 14.10 Камер. концерт, 20.33 „Орсеоло“ оп., Шпегга, Рим (420,8) 19.00 Легка музика 20.35 „Гаванська ніч“ оп. Абрагама.

Четвер, 12. березня 1936.

Відень (306,8) 19.25 Пісні й арії відс. Берлін (хенор), 20.05 Концерт хору, 22.10 Форт. рестола, Братислава (295,8) 17.55 Мадарські нар. пісні, Мор. Острава (269,2) 11.05 Легка музика, 17.30 Шведські пісні, Прага (470,2) 17.15 Фортеп. 20.05 Концерт орх., форт., Париж (1618) 12.00 Легка музика, 16.00 Веседа анд. для дітей, 21.00 Спів, 21.45 Концерт орх., соляо й хор, Билгород (437,3) 13.15 Пісні й пісненьки, 20.00 Співч. концерт, Берлін (356,7) 14.30 Концерт, 17.00 Соната г-дур Бетовена на скар. форт., Кенігс-мюстергаузен (1571) 18.00 Музика, 19.00 Віртуозна скр. музика, 20.10 Фігарові веседа — ком. опера Моцарта, Мінхен (405,4) 17.00 Сонати, 21.30 Форт. рестола, Будапешт (349,1) 12.05 Концерт садлонов. орх., 13.40 Віртуозів-челі, 17.30 Спів, 18.45 Циг. музика, міліція (368,0) 11.30, 19.00 Легка музика, 17.15 Вок. концерт, 22.03 Соляо на арфі, Рим (420,8) 13.10 Легка музика, 17.15 Інструм. концерт, 20.45 Опера

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКИНУВАТИСЯ НА ОГОЛОШЕННЯ.

Львівське радіо.

Середа, 11. березня 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.50, 7.30 Музика з гр. пл., 7.20 Ранішній денник, 7.55 Трохи інформації, 8.00 Для шкіл, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полуудневий денник, 12.15 Повинні неспинної моли, 12.40 Російська музика з гр. пл., 13.25 Домашнє господарство, 13.30 Концерт бажань з гр. пл., 15.15 Експорт, 15.30 Вірша, 15.30 Концерт інституту, 16.00 За китайськими журом — анд. для дітей, 16.20 Сонати на форт. і скрипку, 16.45 Гут ржа музика зі слухачем радіо, 17.00 В обороні тенденційної повісті 17.20 Світ дисно гарини — відкриття ілюстрація музикою Лейтара, 18.00 Про книжку Вілліама Біба Лейтара, 18.30 Геронська комедія про пісні, 18.30 Геронська комедія про пісні, 18.45 Аудіція смичкової оркестри, 19.00 Про ужиткову графіку, 19.10 Ред. ков. ерт, 19.25, 19.40 Спортові вістия, 19.50 Актуальний репортаж, 20.00 Співч. вета фр. композиторів, муз. репортаж, 20.45 Вечірній денник, 20.55 із сучасної Польщі, 21.00 Анд. і творчість Фр. Шопена, 21.40 Актуальна госп. гутірія, 21.50 Анд. в 75-ліття смерті Тараса Шевченка (Вступне слово англ. Яр. Івашкевич, рецитація поезій у нових перекладах наз. Вежницького, Н. Лободовського, рад. Олендера й ін.), 22.50 Садлонова й танк. музика.

Четвер, 12. березня 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.50, 7.30 Музика з гр. пл., 7.20 Ранішній денник, 7.55 Трохи інформації, 8.00 Для шкіл, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полуудневий денник, 12.15 Горанок для шк. молоді (музика, хор, соляо), 13.05 Шуман із гр. пл., 15.15 Експорт, 15.30 Вірша, 15.30 Концерт жандоїністів, 16.00 „Інтерпретант“ — оновлення для ст. дітей, 16.15 Пробованка з гр. пл., 16.45 концерт муж. хору, 17.00 Великі й малі винаго. и: Форпір і дикта, 17.15 Ітангаріні сонати Моцарта, 17.35 Актуальна господарська гутірія, 18.05 Пісненьки з супр. форт., 18.30 моли, 18.45 Пісненьки з гр. пл., 19.00 Небезпечна графіка, 19.10 Ред. ков. ерт, 19.25, 19.40 Спорт. вістия, 19.50 Актуальна гутірія, 20.00 Експіція муз., орх., 20.30 описи з книжки Ваня, Шпінського „Вед. маршал“, 20.40 веч. денник, 20.55 Протилежностно-галова оборона, 21.00 театр Умані, „Нікотина“ анд. Ганса Кіама, 21.40 Пісні з супр. форт., 22.00 Співч. концерт, 23.00 Танкова музика з гр. пл.

Радіокутик.

ТРАНСМІСІЯ ОПЕРИ „КАРМЕН“ БІЗЕ.

Жанс дини дола переслідувала оперу Бізе від перших хвилині її повстия. Творчий відомий літ захоплював уся Європу, який викликав ситуацію з найвищих музик, спочатку з великими труднощами борюся за право існування. Насамперед — справе самого лібретта. Герой, що жертвує овною честою для легковажної дівчини — це буває темі на ті часи дуже смілива. Смерть на сцені теж була у суперечності з прийнятими звичаками сцени „Опера Комік“. І музику опери стріляли неприхильно, казючи, що музика „Кармен“ занадто трудна, соляо вимагають перерібок і т. п. Прем'єра опери була фатальним днем для Бізе. Публіка ставала шораз холодніша, не розуміла трагедію Кармен, гіршався змістом і музикою. Бізе, страшенно схвальноаний і пригноблений вернувся до дому, несподіє потім тяжко захворів і амор, не знаючи про те, що його опера у скорому часі піде під світ, що стане в разі найбільших архитворів музики, яко правдивий образ життя і людських пристрастей.

Цю оперу трансмітує „Львівське Радіо“ з Великого Театру в Варшаві 13. березня год. 20.10.

БІРЖА.

ГРОШІ.

Довго в Львові у прийнятих оборотах 5.25—5.28.

Нім. марка 145—148, фр. франки 34.90 35.10, шв. франки 172.50—173.25, фунти стерлінги 26.15—26.25, австр. шілінги 98.00—100.00, чеські кор. 19.00—19.50, рубли 27.00—30.00, італ. ліон 32.00—35.00.

Золото: Долари 9.03—9.07, Рублі 47.50—48.50, Фр. франки 34.50—35.00, Корони 36.40—37.00, Дукати 83.00—83.50, 1 грам золота 5.93.

Заставні листи: $\frac{1}{2}\%$ доз. Т. К. 3 38—40, $\frac{3}{4}\%$ доз. Б. Г. 49—51, $\frac{1}{2}\%$ За. Б. Г. 41—43, $\frac{1}{2}\%$ За. Б. Г. 44—46, $\frac{1}{2}\%$ Ком. 48—50, $\frac{1}{2}\%$ Ком. 44—46, $\frac{1}{2}\%$ Б. Г. К. 61—63, $\frac{1}{2}\%$ Б. Г. К. 61—63.

Доларівка 53.00—54.00.

Збіжжя.

Ціни збожжя Львів від до

Пшениця одн.	16.50—18.75
Пшениця зб.	18.00—18.25
Жито Стандарт I	12.00—12.25
Жито Стандарт II	11.75—12.00
Ячмінь одн.	13.50—13.75
Ячмінь на міндо	13.00—13.25
Ячмінь паст.	11.00—12.25
Гречка на міндо	14.75—15.00
Копишня черв. пр.	125.00—135.00
Коп. черв. вільна від кан.	135.00—145.00
Коп. черв. насінна вільна від кан. 90 прп.	145.00—155.00
Мука пш. гат. I. витяг.	33.00—33.50
Мука пш. гат. I A	32.00—32.50
Мука пш. гат. I B	31.00—31.50
Мука пш. гат. I C	29.00—30.00
Мука пш. гат. I D	27.00—28.00
Мука пш. гат. II A	26.00—27.00
Мука пш. гат. II B	25.25—26.75
Мука пш. гат. II C	24.00—24.50
Мука пш. гат. II D	22.50—23.00
Мука пш. гат. II E	20.00—20.50
Мука пш. гат. II F	15.50—16.00
Мука пш. гат. III A	14.50—15.00
Мука пш. гат. III B	12.50—13.00
Мука пш. разова до 0 95 прп.	22.50—23.00
Мука жит. гат. 0—30 прп.	21.75—22.00
Мука жит. гат. I 0—50 прп.	19.50—19.75
Мука жит. гат. II 50—65 прп.	14.25—14.50
Мука жит. раз. до 0—95 прп.	12.50—16.00
Мука житня поса. понад 05%	11.00—11.50
Висівки житня	8.00—8.75
Висівки пш. грубі	10.25—10.75
Висівки пш. середні	9.50—10.25
Висівки пш. дрібні	11.50—12.00

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 10-го березня в р. кооперативна платня за:

збожжя Львів.

1 кг. масла десероного збожжя без опакування	2.70 зол.
1 кг. масла десероного з бочкач правз опакуванням	2.74-50
1 кг. масла дес. експорт. правз експортним опакуванням	2.75
1 л. молока від 11. I. 1936	0.15
1 л. миль	3.00—3.30

Тенденція на масло слаба, на молоко удержання, на ячмінь знижкова.

Маслосоюз повідомляє, що від 10. III. ц. р. пактити своїм доставцям за 1 кг. живого ваги птиці, збожжя подирія птако-мисирні „М. С.“ у Львові, (вул. Декерта ч. 4):

Кури мих. товсті без острів I. кл.	1.00 зол.
Кури товсті з острогами I. кл.	0.90
Індички товсті I. кл.	1.10
Індички товсті II. кл.	1.20
Пантарки товсті I. кл.	1.25
Качки товсті I. кл.	1.15

Ціни на кур, качки, індички й пантарки з необхідними кількостями.

Ціною негодовану приймає по дешевішій ціні.

Ціни на нових доставцях.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ЦУКОРНИК обізнаний з обслугою Ваку-мчапаратом пошукуваний від зароз. Зголошення, референції під „Жвавий, чесний“ до Адм. „Діло“. 3—3

ЦУКОРНИК обізнаний з обслугою Ваку-мчапаратом пошукуваний від зароз. Зголошення, референції під „Цукорник ку-хар“ до Адм. „Діло“. 1648а) 3—3

НАУКА

КУРСИ КРОЮ МОДЕЛЮВАННЯ, ранні і популадне починаю М. КОЗЛОВСЬКА, Львів, Академічна 22, I. п. 81/42 — 3

КУПНО - ПРОДАЖА

МАШИНИ до шиття нові системи Зігера 170 золотих продає Патицький, Львів, Чарнецького 10. 1617а 8-10

РІЖНІ

АБАЖУРИ цвелефонові і терганінові виконув. Пілсудського 6 — тел. 255-33. 1644 1—2

ОГОЛОШЕННЯ.



ПОВІДОМЛЯЄМО П. Т. ПУБЛІЧНО, ЩО НАША ФІРМА

ПЕРША ВІДЕНСЬКА

ХЕМІЧНА ПРАЛЬНЯ

І ШТУЧНА ФАРБЯРНЯ

перенесена з вул. Лелевеля

на вул. ПІЛСУДСЬКОГО 16

Телефон ч. 270-58.

Роботу виконуємо прецизійно, дешево і пунктуально.

Відбір і доставка даром.

„ВАРШАВЯНКА“

робити жюнич костюми і суконь

виконув. созідно найновіші фасони, Коральницька 7

ФУДЕМАН, Тел. 236-37.

ПЕРШЕ ОГОЛОШЕННЯ.

АКЦІЙНА СПІЛКА ДЛЯ БУДІВЕЛЬНОГО ПРОМИСЛУ перше Іван Левинський у Львові

подає до відомої акціонерії, що

XIV. ЗВІЧАЙНІ ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ

акціонерів відбуються для 16-го квітня 1936 року в год. 17-й в конференційній залі Кооперативного Банку „Діло-тер“, вул. Руська ч. 30 з таким денним порядком:

1. Звідолення Управлі і пропозиції рахункового запису за 1936 р.
2. Звідолення Надзірної Ради з аудиту перебірки звідолення, балансу та рехунку зисків і втрат.
3. Розглянення і затвердження звідолення, балансу і рахунку зисків і втрат та ухвалення Управлі і Надзірної Ради обох зборів.
4. Ухвала щодо роздачі чистого зиску.
5. Вибір 3-х членів Надзірної Ради.
6. Вільні внесення.

Хто має 10 акцій, має право одного голосу на Загальних Зборах. В цілі внесення права голосування треба акції, що доказують право голосування, зложити найпізніше на 8 днів перед Загальними Зборами в лінійатурі Кооперативного Банку „Діло-тер“ у Львові, вул. Руська 30. Акціонери, які бажають собі, щоб їхні справи були уміщені на денних порадку, можуть зголосити свої внесення най-даліше до дня 28. березня п. р. на адресу: Акційна Спілка для будівельного промислу перше Іван Левинський, вул. Потопського 58 а.

Львів, дня 10. березня 1936 року.

УПРАВА:

Інг. Павло Дурбак.

пла. Інг. Роман Колтунок.

Церковні цвіті

поручає на свята

Стефанія Погорецька

в СТРИЮ, ВУЛ. ШЕВЧЕНКА 6.

КИТИЦІ ДО СВИЧОК в у трьох цінах, менші 2 зол. пара — середні 3 зол. пара і великі 5 зол. за пару.

КИТИЦІ ПОСТАВНІ на престіж — виші 12 зол. пара, — середні гарні (около 70 см. високі) 20 зол. пара — і великі 30 зол. пара.

ПІРЛЯНДИ НА ОБРАЗИ вузла 4 зол. — шириша 5 зол. і найшириша 6 зол. за метер.

Ціти матеріальні, тривалі, коліри гарні 1668 естетично дібрані. 1—1

Присилайте передплату!

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Видає Видавничя Спілка „Діло“.

З друкарні Вид. Спілки „Діло“, Львів. Ринок 10.